

1. Invitar a los alumnos a cuestionar- cuestionarse la realidad en la que vivimos.
2. Plantear alternativas favorables para los oprimidos\*.
3. Usar el teatro como herramienta eficaz.
4. Que el objetivo sea la acción

**1. Invitar a los alumnos a cuestionar- cuestionarse la realidad en la que vivimos:**  
Los participantes, mediante distintas dinámicas y sin apenas darse cuenta, estarán cuestionándose de forma siempre un tanto general los modelos económicos, sociales y culturales dominantes.

¿Cómo?...

- Mediante el trabajo-ensayo de la pieza de teatro
- Cuando la pieza es expuesta al público: mediante las propuestas de los participantes (espect-actores) se concretarán más los problemas.

Siempre desde una **perspectiva artística y creativa**. Seremos actores- actrices, no analistas políticos ni sociales.

## 2. Plantear alternativas favorables para los oprimidos\*

\*Entendemos por **oprimido** toda persona que tiene deseo de cambiar la realidad en la que vive, es todo aquel que lucha, que no se cruza de brazos.

Ejemplo comparativo:

*Deprimido:* persona que no está satisfecha con su situación pero **no hace nada** por cambiarla, se hunde

*Oprimido:* persona que no está satisfecha con su situación pero sí **lucha** para cambiarla.

Un ejemplo muy gracioso es la película “ *Don erre que erre* “ de Paco Martínez Soria, en la que el protagonista se siente estafado por un banco y no deja de luchar hasta conseguir su objetivo .

*En términos teatrales:*

*Oprimido es el Protagonista, tiene un deseo y se acciona*

*Opresor es el Antagonista, se niega al cambio*

*Los alumnos del taller observando” su realidad “tendrán que identificar quienes son los oprimidos y quienes son los opresores. Y no sólo eso, sino que tendrán que saber en que momentos ellos mismos son opresores o son oprimidos.*

## 3. Usar el teatro como herramienta eficaz.

Digamos, para resumir, que el Teatro del Oprimido y dentro de este el **Teatro Foro** es sólo una **herramienta**; pero siempre, insisto, siempre, es **teatro**. No pretende ser especialista en el análisis de la sociedad

## 4. Que el objetivo sea la acción