

## Canciones críticas, ácidas y en ocasiones picantes en "Flor de un cuplé"



La Cantera Producciones, joven pero experimentada compañía teatral afincada en la localidad ciudadrealeña de Piedrabuena, ha abierto ya la contratación de su más reciente espectáculo, que lleva el título de "Flor de un cuplé". Se trata de una propuesta teatral y musical sobre la libertad, las ilusiones y el recuerdo de una época pasada tan evocadora como compleja.

La protagonista de esta obra, Mercedes, descubre desde pequeña que su vocación es cantar cuplés, aunque se ve obligada a estudiar derecho y a convertirse en jueza. Toda su vida arrastra esa doble personalidad: disimula su otro yo, hasta que la vida le permite contar públicamente lo que fue y lo que es.

La música y la canción se convierten en un vehículo de la memoria con el que los espectadores podrán viajar hasta sus recuerdos, a través de las melodías del piano de Álvaro Mayo y de la hermosa voz de Gloria Albalade, la actriz que nos obsequia con un monólogo íntimo lleno de confesiones, a veces emotivas y otras veces divertidas, aderezadas con cuplés críticos, ácidos y en ocasiones un poco picantes.

La directora de la obra, Sara Martínez Viejo, ha realizado una magnífica adaptación del texto de Miguel Medina Vicario que cuenta la historia de una mujer que, a pesar de vivir en una sociedad autoritaria, nunca olvidó su sueño. La Cantera Producciones ya ha abierto la contratación de este montaje con el que próximamente iniciará una gira, tanto por los teatros de Castilla-La Mancha como por los de otras comunidades autónomas.

## "Bollywood-The show" regresa a España

Tras su gran éxito durante su estancia en Barcelona del año pasado, el espectáculo "Bollywood-The show" regresará a nuestro país la próxima primavera. Los escenarios del teatro Tivoli de la Ciudad Condal entre los días 31 de marzo y 25 de abril, y del Nuevo Teatro Alcalá de Madrid del 28 de mayo al 25 de junio acogerán un montaje integrado por cuarenta artistas entre bailarines, músicos y actores que rinde homenaje a la exótica cinematografía de Bollywood. La producción original corresponde a Film Metropolis Bombay, mientras que de su representación en España se encarga la empresa Nova Touring International.

Este musical, que conjuga danza, teatro, música y cine, resalta las coreografías y las bandas sonoras más famosas de los ochenta años de trayectoria de la cinematografía india. Su argumento, inspirado en hechos reales, se basa en la historia de una de las dinastías más famosas del cine de la India: la familia Merchant. La más pequeña de la saga, la reconocida coreógrafa Vaibhavi Merchant, quien cosechó un gran éxito de taquilla con "Fanaa", es también la responsable de las coreografías más impactantes de este espectáculo. La música fue compuesta y arreglada por Salim y Sulaiman Merchant, miembros de una emergente generación de compositores de Bollywood, y autores del éxito musical del largometraje "Dhoom", entre otros títulos. En "Bollywood-The show" com-



binan armoniosamente los ritmos tradicionales con los temas más conocidos de las películas indias. Algunos de estos últimos, precisamente, están firmados por Shah Rukh Khan, autor de la banda sonora del largometraje "Slumdog millionaire", que recientemente ha sido premiado en la pasada edición de los Globos de Oro estadounidenses.

## "Mamma mia!" iniciará

su gira española el próximo

El teatro Arriaga de Bilbao será el primer recinto que acogerá al musical "Mamma mia!" en su gira española. Tras un exitoso año afincado en Barcelona, este montaje hará las maletas el próximo mes de agosto para emprender un periplo por nuestra geografía con el que recorrerá una veintena de ciudades hasta julio de 2010. Así, los espectadores de todo el país podrán disfrutar de esta obra que se estrenó en Madrid en 2004, año en el que se convirtió en el espectáculo más visto.

Más de 1.400.000 espectadores han vibrado ya con la perfecta mezcla de actuación, música, canto y humor de "Mamma mia!", basado en las canciones del grupo sueco Abba. En concreto, se trata del primer musical escrito a partir de las letras de una banda de pop. A su rebufo, varios artistas como Queen, Rod Stewart, Pet Shop Boys o Boy George han seguido la misma tendencia, en busca de un éxito similar al cosechado por el musical de Abba. Tal ha sido el fenómeno que ha supuesto que de las tablas del escenario ha dado el salto a la gran pantalla, en una versión cinematográfica que ha sido número uno en más de doce países y que, hasta la fecha, se ha convertido en el musical que más dinero ha recaudado en la historia del cine. La autora del libreto, Catherine Jonson, sitúa la historia en una isla griega y en los prolegómenos de una boda, cuya novia tiene que averiguar cuál es su verdadero padre.

